

TURNIEJ W LICZBACH



10 własnych scenariuszy, około
105 reżyserów i scenografów



55 sztuk teatralnych, 2500
minut, 45 godzin oglądania
widowisk teatralnych



ponad 30 lat tradycji



1000 aktorów
pierwszo- i drugo-
planowych

18 nagród publiczności



ponad 60 scen finałowych
„Wesela” Wyspiańskiego



TURNIEJ TEATRALNY

HISTORIA



Historia turnieju zaczęła się na zajęciach pozalekcyjnych. Członkowie kola polonistycznego zaproponowali utworzenie turnieju wiedzy na temat Stanisława Wyspiańskiego. Od tamtego czasu tradycja konkursu teatralnego klas trzecich (dzisiaj drugich) jest przekazywana z roku na rok. Zaś pierwsze wydarzenia, a doznania związane z tą imprezą to wspomnienia, które dla wielu pozostała w pamięci na zawsze. A pan prof. Eustachy Bindas stwierdził, że „dzięki temu mogliśmy rozważyć ważne problemy dotyczące wyboru sztuki pozostawiono uczniom. Inicjatorami nowej formuły były nauczycielki polonistki: Ewa Miatkowska i Jadwiga Rybakowska. Poza tym nie zmieniło się również to, że uczniowie na przygotowanie dzieła teatralnego muszą poświęcić niekiedy mnóstwo wolnego czasu, a w pracę włożyć dużo wysiłku. Impreza odkrywa nowe talenty, a często zagubionym jednostkom pozwala odnaleźć się w szkolnym środowisku. Dzięki konkursowi staje się fakt, że „teatr zbliża ludzi i jest 'wymiarom', w którym zaistnieć może wszystko, a jego istotą jest gra [...] wcielając się w sceniczne postaci, tworzymy 'nową rzeczywistość'”.

